



Tokyo 2/12/2012

REGLAS DE ARBITRAJE

2013 – 2016

Los siguientes apartados se pondrán en práctica en plan experimental desde el Gran Slam de Paris 2013 hasta el Cto. del Mundo en RIO (inclusive):

Árbitros y Jueces.

Los combates serán arbitrados por un Árbitro sobre el tatami y otro Árbitro que estará sentado en la mesa frente al sistema CARE intercomunicados mediante audífonos y asistidos por un miembro de la Comisión de Arbitraje u otro Arbitro.

Se habilitará un sistema de rotación de Árbitros.

El Jurado de la FIJ solo intervendrá en caso de que lo considere necesario.

Valoración en técnicas

-IPPON: para darle mas valor “a tener en cuenta solo las técnicas que obtengan un impacto real en la caída sobre la espalda”.

Caídas puenteados:

Todas las caídas haciendo el puente, deben considerarse Ippon.

Penalizaciones

En el combate habrá tres Shidos, y el cuarto Hansoku-make (tres avisos y luego descalificación).

Los Shidos no otorgan puntuación alguna al oponente, solamente valores de técnica obtienen puntuación en el marcador.

Si al finalizar el combate hay empate de valores, gana el que tenga menos Shidos.

Si el combate continúa en ‘Técnica de Oro’ (debido a empate total), pierde el primero que reciba un Shido, o gana el primero que marque un valor.

Serán penalizados con Shido:

-Romper el agarre a 2 manos.

-El agarre cruzado deberá ir seguido de ataque inmediato. Misma regla que el agarre al cinto o del agarre a un solo lado.

Los árbitros sancionarán estrictamente a los competidores que no fijen rápido el Kumikata o que intenten no ser agarrados por el oponente.

-Abrazar al oponente para proyectar. (Agarre del oso).

Serán penalizados con Hansoku-make:

En Tachi-waza todos los ataques o bloqueos con una o dos manos o con uno o ambos brazos por debajo del cinturón.



Tokyo 2/12/2012

Osaekomi, Kansetsu-Waza and Shime-Waza

- Continuará siendo válido aun saliendo fuera del área de combate siempre que el Osaekomi fuese iniciado dentro.

- Osaekomi puntúa 10 segundos para Yuko, 15 segundos para Waza-ari y 20 segundos para Ippon.

Los Kansetsu-waza y Shime-waza iniciados dentro del área de combate y siendo demostrada su efectividad sobre su oponente, pueden continuar aunque los competidores salgan fuera del área de combate.

Cadetes – S'18

Kansetsu-waza autorizado en Cadetes.

El Saludo.

Al entrar los competidores en el tatami, ambos se dirigirán a su entrada respectiva de la zona de combate y se saludarán entre sí dentro del área de combate.

Los competidores no deben darse la mano ANTES del inicio del combate.

Duración de los combates

- La 'Técnica de Oro' se disputará sin límite de tiempo. (El '*Hantei*' queda anulado).

Información

La FIJ organizará unos Seminarios internacionales de Arbitraje y Entrenadores en cada Continente con el fin de explicar y clarificar las nuevas reglas. La FIJ invitará a 1 Árbitro y a 1 Entrenador de cada país (con alojamiento y manutención). Los gastos de viaje correrán a cargo de los participantes.

Serán admitidas inscripciones adicionales cuyos gastos correrán por su cuenta.